

## EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS

Muchas veces el género del sustantivo depende de su terminación:

masculinos	–o –aje –ma	<i>el chico, el cielo, el queso...</i> (excepción: <i>la mano</i> ) <i>el viaje, el masaje, el garaje...</i> <i>el programa, el problema, el tema, el clima...</i>
	–or	<i>el color, el motor, el profesor...</i>
femeninos	–a	<i>la rana, la hamaca, la mesa, la casa...</i> (excepciones: <i>el día, el rosa, el mapa, el planeta, el tema</i> )
	–ción	<i>la situación, la canción, la información...</i>
	–sión	<i>la televisión, la decisión, la excursión...</i>
	–dad –tad	<i>la ciudad, la universidad, la calidad...</i> <i>la libertad, la facultad...</i>
masculinos o femeninos	–e	<i>el hombre, el coche, el padre, el peine...</i> <i>la tarde, la clase, la carne, la fuente...</i>
masculinos y femeninos	–ante –ista otra	<i>el/la estudiante, el/la cantante, el/la representante...</i> <i>el/la turista, el/la periodista...</i> (excepto <i>el modisto</i> ) <i>el/la piloto, el/la guía, el/la modelo, el/la paciente...</i>

- Terminación según género para los seres animados:
  - –o/–a: *el niño/la niña, el amigo/la amiga, el perro/la perra...*
  - –e/–a: *el nene/la nena, el jefe/la jefa...*
  - –Ø/–a: *el director/la directora, el profesor/la profesora, el concejal/la concejala, el león/la leona...*
  - que forman femenino en –esa, –ina, –isa, –triz: *el príncipe/la princesa, el rey/la reina, el poeta/la poetisa, el actor/la actriz...*
  - heteronimia: *el padre/la madre, el hombre/la mujer, el yerno/la nuera, el caballo/la yegua, el toro/la vaca...*
  - epicenos: *la persona, el personaje, la jirafa macho/hembra, el tigre macho/hembra...*
- Cambio de significado: *el/la editorial, el/la coma, el/la cura...*
- Ambiguos: *el/la mar, el/la azúcar...*
- Sustantivos femeninos que empiezan por **a**– o **ha**– tónica (*hambre, águila, alma, ancla, arma, aula ...*) llevan el artículo masculino singular: **el agua fría / las aguas frías**

## EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

- Las palabras que terminan en:

-vocal átona, á, é, ó	→ + <b>-s</b>	<i>el caso</i>	→	<i>los casos</i>
		<i>el nombre</i>	→	<i>los nombres</i>
		<i>el sofá</i>	→	<i>los sofás</i>
		<i>el café</i>	→	<i>los cafés</i>
		<i>el dominó</i>	→	<i>los dominós</i>

-consonante, í, ú	→ + <b>-es</b>	<i>el sol</i>	→	<i>los soles</i>
		<i>la flor</i>	→	<i>las flores</i>
		<i>la ley</i>	→	<i>las leyes</i>

- Las palabras que terminan en **-z** forman el plural en **-c**:

*el lápiz* → *los lápices*

- Las palabras agudas que terminan en **-s** o en **-x** forman el plural en **-es**:

*el mes* → *los meses*

*el país* → *los países*

*el fax* → *los faxes*

En los otros casos permanecen invariables:

*la crisis* → *las crisis*

*el miércoles* → *los miércoles*

- Las palabras que terminan en **-í** o **-ú** forman el plural en **-es**, aunque la terminación en **-s** es frecuente en el habla coloquial:

*el jabalí* → *los jabalíes* o *los jabalís*

*el hindú* → *los hindúes* o *los hindús*

También las palabras que provienen de otras lenguas forman el plural en **-s**:

*el esquí* → *los esquís*

*el menú* → *los menús*

- Las palabras procedentes de otras lenguas que terminan en **-y** forman el plural en **-s**, sustituyendo la y por i para mantener su carácter vocálico:

*el jersey* → *los jerséis*

*el espray* → *los espráis*

- Sustantivos que se usan generalmente en singular (*nariz, bigote, barba...*) o en plural para designar un solo objeto (*gafas, tijeras, pantalones...*).

## EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

	singular		plural	
	masculino	femenino	masculino	femenino
<b>-o / -a</b>	<i>amarillo guapo</i>	<i>amarilla guapa</i>	<i>amarillos guapos</i>	<i>amarillas guapas</i>
<b>-r / -ra</b>	<i>trabajador</i>	<i>trabajadora</i>	<i>trabajadores</i>	<i>trabajadoras</i>
<b>-a</b>	<i>naranja egoísta</i>		<i>naranjas egoístas</i>	
<b>-e</b>	<i>amable inteligente</i>		<i>amable inteligente</i>	
<b>-l -n -s -z</b>	<i>leal marrón gris veloz</i>		<i>leales marrones grises veloces</i>	

Los adjetivos concuerdan en género y número con el sustantivo que modifican:

***Los amigos de Pedro son muy simpáticos.***

***Las hermanas pequeñas de Marina son guapísimas.***

Los colores:

- Los nombres de colores que son a su vez flores o frutos (*lila, malva, naranja, rosa*) no cambian de género: *un jersey naranja / una camisa naranja*.
- Cuando un color es modificado por otro nombre para designar matices o por un adjetivo como claro, oscuro o similares, lo normal es mantener ambos elementos invariables en singular: *pantalones verde botella, ojos azul claro, etc.*